

《大医精诚》的传统文化溯源

朱智刚,周亚夫

(南京医科大学医政学院,江苏 南京 210029)

摘要:中国传统文化博大精深,丰富多彩,是几千年历史发展的智慧结晶,孙思邈的《大医精诚》堪称传统医德文化的经典,融汇了儒家仁爱、道家无为、佛家慈悲的思想,是医学史上最全面最系统的医德专著,对其从儒、释、道三方面进行文化溯源,挖掘其深厚的文化底蕴,对现代医德有着特殊的价值。

关键词:传统文化;经典;大医精诚;文化溯源

中图分类号: G02

文献标识码: A

文章编号: 1671-0479(2012)03-194-004

医学不仅是科学,更是人学,无论技术如何飙升,人道原则、人本立场、人性光芒永远是医学的价值皈依与医者的职业操守。在高校医学教育中积极推进医德教育,使医德的基本原则与规范内化为医学生的医德信念、医德品质,培养医学生成为德艺双馨的医学工作者意义重大。中国传统文化博大精深,丰富多彩,是几千年历史发展的智慧结晶。无论是儒家的忠孝仁义思想、道家的行善积德主张还是佛教的慈悲救苦理念,都是医德的精神支柱。挖掘和研究传统文化经典,对现代医德教育有着特殊价值。

一、关于传统文化经典与医德

传统文化是指从历史上沿传下来的民族文化。“传统”二字既体现空间的拓展性又体现内容的权威性。通常说的中国传统文化是指以汉族为主体、多民族共同组成的中华民族在漫长的历史发展过程中创造的特殊文化体系^[1]。从时间跨度上来讲,“中国传统文化,指中国古代(鸦片战争以前)的文化。”^[2]它是中华文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化,是民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表征,也是中华民族基本价值观的反映。中国传统文化以儒家文化为内核,同时也包含其他文化形态,如道家文化、佛教文化等等。经典是指历史流传下来的具有权威性、典范性的著作。传统文化经典就是那些经过历史沉淀和实践检验被大众认同,对于

某个文化传统而言最具典范性、权威性、原创性、奠基性,并在长期的历史发展和社会实践中产生过广泛积极影响的文化典籍和优秀著作。它指示着一个民族精神文化的走向,对于塑造品质、启迪智慧、陶冶情操、鼓舞斗志有着不可替代的积极作用。

医德是医学道德的简称,系指医务工作者在医疗、卫生服务活动中应该具备的品德和遵循的道德规范。医学无疑是中国传统文化的瑰宝,而中国传统文化中最重要的部分即传统道德文化,这种道德文化渗透于社会生活的各个领域,包括医学,“德术并重”历来是传统医学的重要特征。无论是“伏羲尝味百药而制九针”^[3]的故事,还是神农“尝百草之滋味,水泉之甘苦,令民知所避就”^[4]的记载,都说明了先民最初的医疗活动中就有医者自我牺牲的医德特色。医学名家张仲景、孙思邈、陈实功、龚廷贤也都在自己的医学专著中对医德思想有深入的阐述,对现代医德产生了深远的影响。尤其是在儒佛道“三教合流”的隋唐时期,孙思邈的《大医精诚》更是堪称传统医德文化的经典,融汇了儒家仁爱、道家无为、佛家慈悲的思想,是医学史上最全面最系统的医德专著。因此,在本文中,笔者将通过《大医精诚》的文化溯源,进一步说明传统文化对现代医德教育的价值。

二、《大医精诚》的文化思想溯源

孙思邈是唐代著名的医学家,其撰写的《备急千

基金项目:江苏省教育厅高校哲学社会科学研究指导项目(2010SJD880098)

收稿日期:2012-03-15

作者简介:朱智刚(1981-),男,思想政治教育研究生,南京医科大学讲师。

金要方》是我国传统医学的经典之作。在《要方》卷首,孙氏明确提出“若不读五经,不知仁义之道;不读三史,不知有古今之事;不读诸子,睹事则不能默而识之;不读内经,则不知有慈悲喜舍之德;不读庄老,不能任真体运,则吉凶拘忌,触途而生。”^[5]可见孙氏的医学理论中有机地吸收了儒、释、道三家理论,在《要方·大医精诚》中更是将三教德的标准合而为一,形成了他完整和特色的医德。

(一)儒家思想

中国传统文化一直是以儒家文化为主流,考察孙思邈其人,作为典型的学者,从启蒙开始就浸泡在儒家怀抱里,《旧唐书·孙思邈传》曾有记载“七岁就学,日诵千余言”^[6],尽管纵观其一生以道教为主要信仰,但他的一言一行,基本上都是孔孟之道的阐明者、执行者。其著作字里行间儒家气息十分浓厚,其医德思想的建立更是以儒为基础。《大医精诚》考精诚二字,孙氏虽是取自《庄子·渔父》“真者,精诚之至也。不精不诚,不能动人”的精诚之至而得,但其深奥的涵义并不仅于此^[7]。“精”与“诚”均渊源于儒家文化,“精”源自《论语·乡党》:“食不厌精”^[8],而“诚”更是儒家的重要哲学概念,《中庸》云:“诚者,天之道也;诚之者,人之道也。”^[8]不精则必然“今以至精至微之事,求之于至粗至浅之思,其不殆哉”;不诚则是“含灵巨贼”,反足以置人于死。

“仁”是儒家思想最核心的范畴,也是儒家精神最根本的体现。传统医学因其以治病救人为目的,故与孔子所倡导的仁爱思想相统一,所以有人说“医儒同道”。孔子说仁者“爱人”(*《颜渊》*)^[8],孔子的“爱人”包括两层涵义:一是爱亲,即爱血缘之亲,这是孔子“仁”的本始,“君子笃于亲,则民兴于仁”(《泰伯》)^[8];二是爱亲情以外的他人,即“泛爱众”(《学而》)^[8]。孙思邈所提出的“君亲有疾不能疗之者,非忠孝也”和“若有疾厄来求救者,不得问其贵贱贫富,长幼妍媸,怨亲善友,华夷愚智,普同一等,皆如至亲之想”,正是“爱人”这两层涵义的直接体现。实现“仁”的途径,孔子定义为“忠恕”,即所谓行“仁之方”,“夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人”(《雍也》)^[8]为“忠”;“己所不欲,勿施于人”(《卫灵公》)^[8]为“恕”。孙氏行“仁”,深知“见彼苦恼,若己有之,深心凄怆,勿避嶮巇……一心赴救”,“又不得以彼富贵,处以珍贵之药,令彼难求,自诩功能,谅非忠恕之道”。当然,要实行“爱人”成为仁者,必须节之以礼,所谓“克己复礼为仁”(《颜渊》)^[8]。“克己”,就是克制自己不正当的感情欲念,即“克、伐、怨、欲不行焉,可以为仁矣”(《宪问》)^[8]。“复礼”,即符合于礼,“非礼

勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”(《颜渊》)^[8]。因此,孙氏提出作为德高的医者“又到病家,纵绮罗满目,勿左右顾盼;丝竹凑耳,无得似有所娱;珍馐迭荐,食如无味;醯醢兼陈,看有若无”,同时“不得多语调笑,谈讪喧哗,道说是非,议论人物,诤耀声名,訾毁诸医,自矜己德;偶然治差一病,则昂头戴面,而有自许之貌,谓天下无双”,亦“不得恃己所长,专心经略财物”。

医者,技术是才,作风是德,德才必须并茂。儒家思想在医德方面的重要作用,在孙思邈身上体现的淋漓尽致,笔者以为孙氏是当之无愧的鸿儒。

(二)道家思想

如果将中国传统文化喻为一条源远流长的大河,那么道家不但是汇聚文化河流的源头活水,也是这条长河的主流之一。《老子》的玄妙精微、《庄子》的深邃磅礴深深影响了中国传统文化的发展。传统医学历来与道家有密切的关系,道家认为黄帝是道家之祖,而中医又把黄帝看作医家之祖,因此便有“医道同源”的说法。至唐代,社会政治稳定,经济高度繁荣,民族空前融合,呈现出开放、包容的精神风貌,统治者积极扶植和推崇道教,孙思邈生长于这一环境中,必然深受影响,“弱冠,善谈庄老及百家之说”^[6],其《大医精诚》中便说道“凡大医治病,必当安神定志”,这是道家炼法之一,即“收摄精神,使之凝聚”,而“大医之体,欲得澄神内视,望之俨然,宽裕汪汪,不皎不昧”则是道家修养法之一的“坐忘”。

“道”是老庄哲学最重要的概念,“道”是天地之根、万物之母,是世界的本原,又是宇宙的最高法则,它是玄妙的,但是这种规律性的“道”又是可以为人体悟和效仿的,这便是“德”。“德”是对“道”的一种体悟,有着无法用语言来形容的最高尚最完美的品德。老子素来“尊道贵德”,为求体悟大道,老子认为人需要不断的努力,“上士闻道,勤而行之”;需要遵循自然的规律去做,才能“无为而无不为”^[9]。庄子认为,为求得道之实,学道之人应像列子一样“雕琢复朴,块然独以其形立。纷而封哉,一以是终”;像佝偻承蜩丈人一样“用志不分,乃凝于神”^[10]。医学是“至道在微,变化无穷”的学问,为医者必须才高识妙,因此,孙思邈在《大医精诚》中谆谆告诫习医者“故医方卜筮,艺能之难精者也,既非神授,何以得其幽微?……故学者必须博极医源,精勤不倦,不得道听途说,而言医道已了,深自误哉!”“贵生”是“尊道贵德”的又一重要内容,老子曾曰:“吾所以有大患者,为吾有身,及吾无身,吾有何患?”^[9]在《道德经》中更有“贵生”的专论。医学是研究人的生理病理发生发展

规律的一门科学,其基本出发点便是对生命价值的尊重,深受道家文化影响的《黄帝内经》也明确提出“天覆地载,万物悉备,莫贵于人”的理念,孙思邈有感于此,道:“人命至重,贵于千金”,遂将自己的医学著作命名曰《千金方》。清净寡欲是道的本体,又是入道之门。“见素抱朴、少私寡欲”^[9]是老子的一种重要的人生观,他主张淡泊名利,不以物累形,不以欲滑和,知足常乐。庄子则推崇顺物之性,恬淡虚无,安时而处顺的生活态度,做到“无己、无功、无名”^[9]。孙思邈医术高明、德高望重,隋文帝、唐太宗、唐高宗曾先后召其入朝为官,他都不为名利所动,《大医精诚》中“医人不得恃己所长,专心经略财物;但作救苦之心。”“又到病家,纵绮罗满目,勿左右顾盼;丝竹凑耳,无得似有所娱;珍馐迭荐,食如无味;醯醢兼陈,看有若无。”的这种不慕仕途、不贪权势、淡薄名利、志存救济的精神实为道家“无欲无求”、“清净寡欲”思想的最高体现。

(三)佛教思想

作为中国传统文化的有机组成部分,佛教思想和儒家思想一样,都有着关注人类命运、关注人的觉悟、向往人类理想的福乐境界等特征。从根本上说佛陀创教的宗旨在于给芸芸众生拔苦与乐,而生老病死之苦正是人生在世普遍存在的现实境遇。佛教作为医治人们心灵和肉体创伤的思想体系,与医学有着千丝万缕的联系,因此佛祖释迦牟尼也被称为“大医王”。孙思邈与佛教,在正史中仅有《旧唐书·孙思邈传》“兼好释典”及佛学史中道宣传记里提到的“与孙思邈处士,结林下之交”外,就没有可靠的资料,所以《千金方》便成为反映孙氏佛学思想的最好证据^[7]。《千金方》吸收了佛教的“四大”学说,采纳了天竺国传入的方药、瑜伽功,并不断接收着婆治病的方法,但最能体现佛教教义的还是孙氏的医德思想。

佛学的基本教义便是把人生断定为“无常”、“无我”和“苦”,这种苦的原因既不在超现实的梵天,也不在社会环境,而全在于自身的“惑”和“业”所致。“惑”指贪、嗔、痴等烦恼,“业”指身、口、意等活动。“惑”与“业”便是造成“苦”的因,因而也必然“善恶行为,轮回报应”。《大医精诚》中“不得起一念芥蒂之心”、“无得似有所娱”、“食如无味”、“看有若无”等语都是浸透了禅理这个思想。正因为佛教视人生为大苦,因此佛家慈悲为怀,以大慈心给众生乐,以大悲心拔众生苦。佛家有“平等心”,无高下、贵贱的差异,对一切众生爱念相同,毫无怨亲的分别。于是孙氏立下“普救含灵之苦”的誓愿,要求习医者“先发大慈恻隐之心”,“不问其贵贱贫富……普同一等,皆如至

亲之想”,将了解和体谅病患之苦及立志解除患者疾厄作为医生必须具备的道德。六道轮回也是佛教教义重心之一,意思是众生在三界六道中的去处要凭你生前为善为恶的程度来支配。《法华经·方便品》中说:“以诸欲因缘,坠堕三恶道,轮回六趣中,备受诸苦毒。”^[7]意思是说生前行善者升天为人,恶行者入地狱、饿鬼、畜生三道中去。孙思邈就把六道轮回这一思想贯彻到医书中,便有了《大医精诚》“人行阳德,人自报之;人行阴德,鬼神报之。人行阳恶,人自报之;人行阴恶,鬼神害之。寻此二途,阴阳报施岂诬也哉。”佛教主张兼修“六度”,即布施、守戒、忍辱、精进、坐禅、智慧。关于守戒,佛教有“五戒”、“八戒”、“十戒”之说,但无论哪一说,第一戒便是“不杀生”。因此,受佛家守戒思想的影响,在孙氏的医学理论中并不主张用动物生命入药,“虽曰贱畜贵人,至于爱命,人畜一也……其虻虫、水蛭之属,市有先死者,则市而用之……只有鸡卵一物,以其混沌未分,必有大段要急之处,不得已隐忍而用之。能不用者,斯为大哲之所不及也。”同时,“衒耀声名,訾毁诸医,自矜己德”(四戒妄语);“醯醢兼陈,看有若无”(五戒饮酒);“纵绮罗满目,勿左右顾盼”(六戒涂香饰鬢);“丝竹凑耳,无得似有所娱”(七戒不视听歌舞);“珍馐迭荐,食如无味”(九戒非时食);“不得以彼富贵,处以珍贵之药,令彼难求”(十戒不得捉钱金银财物),也都是佛家十戒的重要体现。

当然,佛教的上天意志、阴阳报施是具有浓郁的迷信色彩的观念,但在当时的社会环境下对医者的道德行为确是起到了一定的约束和警戒作用。而且孙思邈在儒释道三家中,释家比重最轻,他毕竟是医者,非儒难以成医,无道难精于医。

中国传统文化有着汇集百川优势、兼容八方智慧的显著特点,文化的传承最突出的表现在价值理念的延续和认同。医学,它古往今来都备受关注,关乎生死、情牵民生。尽管今天对于医学道德的研究日益成熟,但诸如《大医精诚》等优秀传统文化中所体现的道德价值标准和理性追求在医疗行为过程中依然存在。因此,在医学院校推动传统文化经典的教育,能够让圣人贤者的思想在潜移默化中与现代医学融通,推动医学从科学回归人学,让医学成为人性暖流奔涌的地方,将生命的舟楫摇入情感依依、情谊浓浓的“外婆桥”。

参考文献

- [1] 肖前等. 马克思主义哲学原理[M]. 北京:中国人民大学出版社,1994:711

- [2] 商聚德,刘荣兴. 中国传统文化导论[M]. 保定:河北大学出版社,1996:1
- [3] 晋·皇甫谧. 帝王世纪 [M]. 沈阳:辽宁教育出版社,1997:3
- [4] 汉·刘安,淮南子. 诸子集成·第七册[M]. 北京:中华书局,1954
- [5] 孙思邈. 备急千金要方[M].江户医学影北宋本,北京:人民出版社,1982
- [6] 刘 煦. 旧唐书·孙思邈传[M]. 北京:中华书局,1975:5094
- [7] 干祖望. 孙思邈评传[M]. 南京:南京大学出版社,1995
- [8] 朱 熹. 四书集注[M].长沙:岳麓书社,2004
- [9] 陈鼓应. 老子注译及评介[M]. 北京:中华书局,1984
- [10] 曹础基. 庄子浅注[M]. 北京:中华书局,2000

The traditional cultural origin in the book “*Of True Medicine*”

ZHU Zhi-gang, ZHOU Ya-fu

(School of Health Policy and Management, Nanjing Medical University, Nanjing 210029, China)

Abstract: China boasts its splendid culture that has developed over thousands of years. *Of True Medicine*, authored by Sun Simiao, is regarded as a classical and all-encompassing book for its thought of human-heartedness from Confucianism, wuwei (doing nothing) from Taoism, and benevolence from Buddhism. Tracing back its roots from the perspective of Confucianism, Buddhism and Taoism, and digging into its cultural core have special value on modern medical ethics and virtues.

Key words: traditional culture; classical works; *Of True Medicine*; cultural origin