

民国中医药期刊应时性专辑策划范例探析

鲍良红¹, 邵浩清²

(1.南京中医药大学学报编辑部,2.医学与生命科学学院,江苏 南京 210023)

摘要:文章从专题策划和出版的角度,对民国中医药期刊中应时性专辑策划的典型案例进行分析,认为应时性专辑具有独特性、现实性、新闻性和时效性特征,选题精准、专业团队优秀、优质稿源充足是专辑成功运作的重要因素。出色的应时性专辑具有积极的社会效应,有助于打造期刊个性化形象、彰显期刊价值、提高期刊影响力,对当今期刊的办刊思路应有所启迪。

关键词:专题策划;期刊专辑;中医药期刊;民国时期

中图分类号: G232.1

文献标志码: A

文章编号: 1671-0479(2016)06-464-003

doi: 10.7655/NYDXBSS20160612

民国时期,中西医之争愈演愈烈,由废医存药发展到试图取消中医,中医药事业处于风雨飘摇之中。民国中医药期刊作为那个特定历史时期的极具个性特色的传媒,忠实记录了彼时中医的生存和抗争、中医学学术演进与行业发展的真实状况,不仅在中医发展史、中医教育史等方面具有重要的研究价值,而且也为中国近现代新闻传播史及科技期刊发展史的研究提供了十分珍贵的文献资料。笔者在梳理民国时期(1912—1949年)全国各地出版的具有代表性、社会影响广泛的中医药期刊的办刊特色时发现,民国中医药期刊中有许多可圈可点的应时性专辑策划范例,成功塑造了期刊个性化形象,产生了强有力的社会影响,对彰显期刊价值、提高期刊影响力有极为重要的作用。本文从专题策划和出版的角度,对其中的经典案例进行分析。

专辑是指以整期期刊的全部篇幅集中刊载某一专题或某种专业内容的共同性稿件的专刊,可以看作是期刊的专题专稿类专栏在期刊版面空间上的最大化,因此期刊专辑的编辑策划实际上是“期刊专题策划的有效延伸”^[1]。应时性专辑策划是指在特殊的时间节点上,适当打破原有编辑模式和出版节奏,对期刊内容赋予时效性特征,体现特殊的编辑意向,更好地表达或传递办刊理念,取得显著的传

播效应。民国中医药期刊中的应时性专辑不乏典范之作,拟分作事件专辑、疫病专辑、纪念专辑等几类进行探讨。

一、事件专辑

事件专辑是办刊者配合当时中医界发生的重大事件或出台的重要政策所做的应时性策划,“是‘借势’与‘造势’的结合体”^[1],强化了中医药期刊的时代气息和宣传鼓动效果,引发了较大的社会反响。同时作为传播媒体,它又以自身的传播力量营造出更深广的舆论声势,推动所报道的事件向纵深发展,使问题得以顺利解决或使报道主题更为深入人心并形成共识。兹举两例。

(一)中医界奋斗号

1929年2月24日,国民党政府中央委员会决议“废止中医案”,中医到了“存亡绝续之交”。面对此突发事件,《医界春秋》办刊者反应敏锐,率先揭露了“废止中医案”的阴谋,准确把握时机,策划、出版了“中医界奋斗号”,以第34期整期版面为专题创造最大展现空间,迅速、全面地报道了“废止中医案”的发生及中医界反对“废止中医案”的过程,营造了强烈的舆论效果,引导中医界人士奋起抗争并最终迫使国民政府撤销原案。专辑首先在“提案原文”栏目刊

基金项目:全国高等学校文科学报研究基金“民国中医药期刊的办刊模式及其启示”(2013ZC44);江苏省高校哲学社会科学研究基金“江苏省民国中医药期刊的搜集、保护、整理与研究”(2013SJ17870005)

收稿日期: 2016-10-14

作者简介: 鲍良红(1964-),女,江苏兴化人,硕士,副编审,主要研究方向为中医文献学、编辑学。

出《中央卫生委员会会议议决“废止中医案”原文》，文后“编辑附识”对“废止中医案”予以强烈批评，代表期刊观点，对读者有导引作用；“团体宣言”“函电一束”“口诛笔伐”“大会情形”“请愿结果”“当局表示”“社会舆论”各栏目从各个层面完整系统地记录了事件始末，将整个事件给读者做了立体化呈现。主编张赞臣为专辑撰写序言以提纲挈领：“民国十八年二月二十四日，中央卫生委员会在首都会议，议决废止中医案后，一时誉论骚然，全国震动。……本社因之特编‘中医药界奋斗号’，叙其经过详情，以告国人而志纪念。……辑之以供将来修医史者之参考焉。”^[2]

“中医界奋斗号”是一则极为成功的应时性专题策划案例，期刊对当时发生的重大历史性事件——“废止中医案”迅速介入并进行整体策划，利用专辑的集纳性和组合性优势，及时为业内提供大量相关资讯，对整个事件进行深入分析，营造并引导社会舆论，直至推动这一事关中医生死存亡的重大事件顺利解决，体现了期刊专辑强大的传播力量。整个专题策划主旨明晰，逻辑严密，逐层推进，取得了预期效果，彰显了应时性专题的新闻性、现实性价值，在中医学史和科技期刊史上留下了浓墨重彩的一笔。

(二) 中医条例公布特辑

“中医条例公布特辑”是《医界春秋》策划的另一个事件专题。1935年，汪精卫试图阻挠《中医条例》颁布，张赞臣将《汪精卫致孙科书》原件在该刊第105期影印披露并严厉痛斥，中医界上下震动，强烈抗议，强大的舆论压力迫使《中医条例》于1936年1月22日正式颁布。在业界一片欢呼声中，如何当头棒喝，激起整个群体的忧患意识进而对未来进行冷静思考？办刊者又一次很好地利用了专辑的声势和力量——策划了第110期“中医条例公布特辑”。专辑封面醒目地刊载了主编张赞臣《庆祝中医条例公布感言》，对整个专辑有导读之功：“数年来望眼欲穿之中医条例，今以公布闻矣。吾中医界如虚脱之病夫，得一强心剂之注射，心动加强矣。……吾何敢独否，亦大声高呼中医万岁者再。然口虽如是，而心中不无惴惴。”因为中医“自身不振作，此时虽有政府之解放，而终觉前途甚危也”，“故吾中医界，万不能以政府之提倡为已足，当就本身着想，力自振作。”^[3]忧患之思充溢字里行间，明确表达了专辑的编辑意向。

特辑集合焦易堂《庆祝中医条例公布感言》、陈无咎《中医条例公布后之中国医事建设》、秦伯未《今后之奋勉》、包天白《今后国医界应有之努力》等11篇专稿，多角度进行深刻透彻的评述，引发读者深入

思考。经过精心编辑布局，组合起来的稿件集中指向同一主题，代表了中医界远见卓识之士的群体观点。《医界春秋》抓住中医条例公布之后中医界上下热议的关键时机策划专辑，“组合拳”效应产生了强大影响力，促进业界形成共识，认识到中医界不能仅寄希望于《中医条例》，依赖外部扶持，须革除自身弊端，发奋图强，才能真正发展壮大。

二、疫病专辑

疫病专辑是期刊针对当时突发的流行性传染病而做的应时性专题策划，选题贴近实际、贴近民众生活。期刊面对突发疫情，从社会和读者需求角度出发，遵照医学期刊关注民生、服务民生的理念，将多层面、多视角论述疫病的专稿集中于一期期刊中刊出，对防治疫病发挥更强大的功效。如“恶性疟疾之研究特辑”“麻疹特刊”等。

1936年夏秋之际，江南一带暴发恶性疟疾，死亡率接近20%，引发民众忧虑。《现代中医》关注疫情变化，第7、8期合刊适时推出“恶性疟疾之研究”特辑。针对肆虐的疟疾疫情，特辑从理论到临床实际进行多层次组合，刊出缪俊德《恶性疟之研究》、周筱斋《疫症研究及治疗报告》、汤如芳《疫症治疗之我见》等6篇专文，并附录章太炎《疟论》、顾汝俊《恶性疟疾之有效丹方》。特辑精心布局，首篇、次篇均具有重要的导引作用。以缪俊德文开篇，展卷即见当时疫情之猛烈：“丙子年秋，天气燥热，疫气流行，……病民达五万人以上，死亡率几及百分之二十。……本病传染自八月一日始，约至十一月初，延至三月之久。中西医界，竟日奔救，夜不安枕者，亦三阅月矣。”^[4] 缪文对疟疾定名、原因、传染、症状、潜伏与再发、诊断、脉象、类证鉴别、预后、疗法、处方、论药做了全面阐述。次篇为周筱斋撰《疫症研究及治疗报告》，廓清人们对致病原因的错误认识，明确指出恶性疟疾暴发的“远因”和“近因”，继而论述了治疗恶性疟疾的正确方法^[5]。特辑对文稿进行精心选择编排，系统介绍了有关疟疾方方面面的知识，切合实际需要，为医者和民众提供了及时有效的指导和帮助。

疫病专辑策划、出版于疫病暴发、流行之时，具有很强的时效性和实用性。期刊打破原有的编排常规，根据疫情需要紧急组织专稿，刊发医界名家的权威疫病学知识，为疫病的诊断与治疗及时提供可靠的理论和临床依据，缓解了民众的紧张情绪。中医大家不仅从预防角度提醒社会民众，还毫无保留地公开治法和处方，打破了旧中医的狭隘保守，在传播中医药知识的同时，提高了中医在民众中的影响和地位，

对中医药的繁荣和发展起到了促进作用。在疫情发生时,办刊者适时组织并迅速推出疫病专辑,也凸显了医学期刊在当时不止关注学术研究,同时也注重服务于民众健康的现实性功能,体现了医学期刊办刊者的社会责任担当和关注民生、学术服务于民的人文情怀。同时,专辑的受众群体大大拓展,也提升了期刊的社会影响力。

三、纪念专辑

纪念专辑是在重要纪念日,如具有历史意义的现实事件发生日、名人诞辰或逝世日等,期刊为配合纪念活动或彰显纪念意义而精心策划的应时性专题。如“章校长太炎先生医学遗著特辑”“中央国医馆成立纪念号”等。

1936年章太炎先生逝世,《苏州国医杂志》第10期出版专刊“章校长太炎先生医学遗著特辑”以示纪念。特辑以“医学演讲”“医学论文”“论医书牍”“医学考证”“医学文苑”5个具有共同性的专栏,变分散为集中,将章太炎的57篇医学文稿汇集起来,构成纪念专辑,集中展示了章太炎先生在中医学方面的学术成果和独到见解。以编辑按语揭示专辑主题,有画龙点睛之功。该纪念特辑中刊载了3位医界名家兼主编陆渊雷、唐慎坊、王慎轩所作序言。陆序生动描述了章太炎先生对中医学的浓厚兴趣及其对中医学的深刻见解,“每晋谒,先生辄引与论医,竟日不倦,时聆精义妙理,则退而震惊”。并对章太炎先生的医论文章大加赞美,“章先生经师硕学,医特其绪余耳。……其发前古之奥义,开后学之坦途,数十篇中,岂特一义一术而已。”^[6]唐序则盛赞章太炎先生对中医的大力支持,对苏州国医学校及研究所的积极影响:“先生提倡国医之念颇挚,概允担任吾校名誉校长,泰山北斗,众望所归。今岁新创研究院,又概允为院长。先生者,天下之大老也,吾校之荣誉为何如耶!”认为特辑值得珍视,“兹汇集先生平日关于医学讲演之辞,发挥之论,凡已发表于篇牍,而为医先睹为快者,集腋成裘,刊为专号。虽零纨寸缣之微,要大有裨于后学。世之有心于先生之道德文章,而习岐黄家言者,庶几有所启发与!”^[7]

特辑学术性、新闻性兼顾,在重要的纪念日将章太炎先生有关中医学的论说和研究成果做了集中展示,在中医行业内外产生了巨大影响。特辑的价值非止于纪念,由于章太炎在学界的地位和声誉,中医界人士通过特辑进一步了解其对中医的肯定与支持

而备受鼓舞,非中医行业人士也因对先生的景仰进而关注、理解并支持中医。《苏州国医杂志》的受众范围因此得以扩大,提升了知名度。

民国中医药期刊中尚有许多出色的应时性专题策划范例,如《神州国医学报》1934年至1936年连续3年发行“3.17”纪念特刊;《中西医药》1936年第2卷第2、3期推出“中医科学化论战特辑”;《中医世界》策划的“阴阳五行讨论号”“仲景学说讨论号”“儿科病讨论号”等等。

民国中医药期刊应时性专辑的成功运作,主要缘于以下因素:第一,选题具有重要价值和时效性。办刊人对中医药事业发展的强烈责任感,对行业重大事件、行业发展态势的高度关注和敏锐应对能力与勇敢的社会担当,决定了其能精准地确立选题,捕获广大读者、作者及社会民众关注的热点、重点问题。第二,专业团队优秀。办刊者拥有丰厚的理论学养、高度的前瞻意识、明晰的策划方略,以及紧急状态下的稿件处理能力和高效的出版力量。第三,优质稿源充足。民国医刊的主编或主持及撰稿者多为业内名家,对期刊事业全身心投入,其人格魅力和感召力,为应急状态下组稿及编排提供了充分条件,使专辑质量得到保证。

民国中医药期刊应时性专辑策划范例蕴藏着办刊人的不凡创意和编辑智慧,值得研究和借鉴。专辑的成功运作有助于拓展专题讨论的深度和广度,在业内或全社会产生“强震”,引发广泛影响;有助于期刊个性化形象的塑造,彰显刊物特色和个性,吸引更多读者关注,显著提高期刊的影响力。对于当今期刊而言,策划和出版富有价值和特色的专题专辑,强化期刊特色,提高竞争力,无疑是可行的办刊思路之一。

参考文献

- [1] 李频. 期刊专辑: 抛向市场的“集束炸弹”[J]. 中国出版, 1999(1): 36-37
- [2] 张赞臣. 绪言[J]. 医界春秋, 1929(34): 封二
- [3] 张赞臣. 庆祝中医条例公布感言[J]. 医界春秋, 1936(110): 封面
- [4] 缪俊德. 恶性疟之研究[J]. 现代中医, 1936, 3(7/8): 34-42
- [5] 周筱斋. 疫症研究及治疗报告[J]. 现代中医, 1936, 3(7): 43-45
- [6] 陆渊雷. 序[J]. 苏州国医杂志, 1936(10): 2
- [7] 唐慎坊. 序[J]. 苏州国医杂志, 1936(10): 3