



中医药工匠精神的历史传承与当代培育

姚其煌, 林 蔚

福建中医药大学人事处, 福建 福州 350122

摘要:工匠精神在中国古代制造、教育等行业中备受推崇,也是千百年来中医药学术薪火传承的延续动因,其内涵集中体现在“上工治未病”“大医精诚”等方面。然而,由于受到西学东渐以及浮躁社会心理等因素的影响,中医药工匠精神在一定程度上开始式微。新时代,传承并创新发展中医药必须以价值理性为引领,重塑、培育、坚守中医药工匠精神,并在中西医交融和国际合作交流中进一步阐释和弘扬。

关键词:中医药;工匠精神;传承;培育

中图分类号:R21

文献标志码:A

文章编号:1671-0479(2019)01-028-004

doi:10.7655/NYDXBSS20190108

习近平总书记对发展中医药作出了许多重要论述。如“中医药学是祖先留给我们的宝贵财富”“是中国古代科学的瑰宝”“是打开中华文明宝库的钥匙”等。作为中国传统科学最具代表性的门类之一,中医药学在中华优秀传统文化中有不可替代的重要地位,也是中国传统科学、技艺和文化传承的杰出代表。其“上工治未病,不治已病”“大医精诚”等学术追求和医德思想更是对工匠精神的朴素阐释。站在新的历史方位上,中医药具有“五种资源”^①优势,它的传承、振兴、发展和创新都需要大力培育和发扬朴素的工匠精神。

一、工匠精神的内涵

《韩非子·定法》道:“夫匠者,手巧也”,手巧是为匠者的主要特征。《现代汉语词典》对工匠的解释是“手艺人”。现实中,工匠除了手艺人之外,还包括技术工人或普通熟练工人。一般认为,工匠精神包含以下特质。

(一)尊师重道:师道精神

家传和师承是古代技艺传承的两种主要方式,也是古代中医药传承的主要渠道。即使到今日,这两种方式仍然作为院校教育的有益补充,承担着人才培养的功能。虽然不论是“子继父业”还是“师徒

相授”都存在着极大的不稳定性和“失传断代”的风险,但依靠“口传心授”的方式,很多传统技艺和文化的精髓依然得到有效传承、创造性转化和创新性发展。传统师承推崇“师出高徒”的教育观、“一日为师,终身为父”的师徒观以及“师傅领进门,修行靠个人”的学习观。学徒在拜师学艺中必须恭敬师傅、尊重技艺、尊重同门,并辅之以自身的聪明才智、悟性以及刻苦练习才能学到技术、掌握本领,工匠精神在这个过程中也得以锤炼、传承和弘扬。

(二)一丝不苟:制造精神

《诗经·卫风·淇奥》中“如切如磋,如琢如磨”无疑是对一丝不苟制造精神的最佳诠释。人们习惯认为,“制造”是重复并批量生产技术制品的过程。可实际上,“制造”包含制作和创造两层含义,不仅是按生产或制作技术标准把原材料加工成适用的产品或器物,也包含着对技术流程和目的的再次创造的精神追求。是以追求卓越的制造品质为引领、以严格的技术标准为参照、以娴熟的制作技艺为手段、以良好的制造心态为支撑的制作和创造过程。正如亚里士多德所说:“工匠对产品精益求精的追求,产生于对目的善的欲求以及对自我创作产品的热爱。”因此,从这个意义上说,工匠不仅完成了产品或器物的制作,还赋予了产品或器物生命。

基金项目:福建省教育厅2017年中青年教育科研项目“中医药院校大学生‘工匠精神’培育研究”(JAS170194);福建中医药大学2014年校管课题“教学研究型中医药大学师资队伍建设创新研究”(X2014007-人事)

收稿日期:2018-10-18

作者简介:姚其煌(1984—),男,福建泉州人,讲师,研究方向为大学生思想政治教育与就业指导。

^①2014年11月,时任国务院副总理刘延东在与国医大师座谈时提出:“中医药是我国独特的卫生资源、潜力巨大的经济资源、具有原创优势的科技资源、优秀的文化资源、重要的生态资源”。

(三)精益求精:创造精神

朱熹在《诗经集注》中写道:“言治骨角者,既切之而复磋之;治玉石者,既琢之而复磨之;治之已精,而益求其精也。”意思是加工骨器,切了还要磋,加工玉器,琢了还得磨。说的就是工匠对技术和质量追求至善至美的一种“傻劲”。工匠的制造过程不仅包含了技艺手法,也包含了工匠的智慧和灵感,而创造精神是工匠精神的灵魂。当然,工匠的创造力更多来源于反复的操作和练习,是一种渐进式、累积式的改良。从操作流程上看,工匠在制造过程中会结合技术操作、实践经验的积累,对现有的技术技艺进行合理的改良式创新,以期得到质量更好的技术制品,推陈出新就是工匠精益求精创造精神的集中体现。

(四)知行合一:实践精神

“知”指的是对事物的认识,是感性与理性认识的结合。“行”指的是具体行为,是理论指导下的实践。工匠操持技术、制作器物 and 传授技艺的过程是从隐性转化为显性的实践过程。一方面,工匠需要通过学习和实践获得并强化相关知识;另一方面,工匠要在掌握知识的基础上开展制造过程,并对自己所制器物不断进行比较、总结和改进。“知行合一”则强调理论与实践的辩证统一,“知”是“行”的前提与基础,“行”是“知”的深入与延续,“知”指导“行”,“行”反过来丰富并发展“知”。可以说,知行合一的实践精神是工匠发挥技艺水准的直接影响因素,也是工匠精神能否传承、发扬的决定性因素。

二、中医药工匠精神的历史传承

《说文解字》道:“医,治病工也。”“工”在古代本是医者的一种称谓。中医药工匠精神的形成、传承和弘扬,是建立在医工、药家对技艺和道德至高追求的基础上,在实践中得以升华并不断内化的历史渐进过程。

(一)上工治未病:中医医技的至高追求

传统医学四大经典中的《黄帝内经》和《难经》都将医者分为上、中、下三种,而且提倡医者追求达到上工境界。《素问·四气调神大论》道:“是故圣人不治已病治未病,不治已乱治未乱,此之谓也。夫病已成而后药之,乱已成而后治之,譬犹渴而穿井,斗而铸锥,不亦晚乎!”说的是高明的医者,往往能在疾病没有症候的时候及早干预,若等到病已形成再去治疗,则像渴了才挖井,为时已晚。《灵枢·逆顺》道:“上工刺其未生者也,其次刺其未盛者也,其次刺其已衰者也。下工刺其方衰者也,与其形之盛者也,与其病之与脉相逆者也。……故曰:上工治未病,不治已病,此之谓也。”《难经·十三难》:“经言知一为下工,知二为中工,知三为上工。”说的也不

外乎是这个道理。可见,古代医者职业追求的最高理想是成为“上工”。“上工治未病”则是医者对“至精至微”境界追求的最佳诠释。

(二)大医精诚:工匠精神的中医阐释

《大医精诚》出自孙思邈《备急千金要方》,是传统医学典籍中论述医术医德的一篇重要文献,被誉为“东方的希波克拉底誓言”。这篇文章的流传和影响历久弥深,时至今日依然备受推崇,是众多中医药院校和中医医院的校训、院训或医学誓言。在这篇典籍里,论述了古代医者的两个核心要素。其一是“精”,指的是医者要有熟练的技能和精湛的医术,因为“医乃至精至微之事”。其二是“诚”,指的是医者要有高尚的道德品质,“先发大慈恻隐之心,若愿普救含灵之苦”。惟有医术精湛、医德高尚者方能称为“大医”。追求技艺之“精”和职业道德之“诚”也正是工匠精神的核心要义。由此可见,“大医精诚”是中医对工匠精神追求和坚守的现实阐释。

(三)遵道循法求术:工匠精神的朴素哲学

中医之“道”,讲究的是阴阳平衡、辨证施治、天人合一,素有“人与天地相参也,与日月相应”的追求,这在传统哲理上与《周易》中的中道思维息息相通,均是建立在中国古代哲学基础上的经典论述。中医之“法”,是指中医的规律,包括中医辨识疾病的规律,健康维护的规律,疾病发生发展规律等。故中医“法”讲求辩证论治、法随证立、方随法出、随方炮制,证变则方变。中医之“术”,指的是技术、方法,即采取什么样的方法和手段。几千年来,中医诊疗和中药炮制的手段、方法随着时代进步而不断发展,体现了中医“三因制宜”(因时、因地、因人制宜)的特点,并能与不同时期最先进的思想文化和科学技术相结合。这也是中医追求“精”和“诚”在不同时代、不同对象、不同地域采取不同的中医之“法”和中医之“术”的具体体现。

(四)代际传承:工匠精神的延续动因

工匠精神一直流淌于中医药传承的血脉之中,并通过家传和师承等方式得以延续和强化。中医药学术薪火传承绵绵不断数千年,留下诸多师徒“传道解惑”的佳话。如朱丹溪拜师罗太无,终于成为集大成医家;叶天士不局限于一师,博采众长成为一代名家。师徒、父子在口传心授、言传身教、潜移默化、耳濡目染中不仅使中医药得以延续,并且在传承中融汇、发展和创新。如经民间口碑相传形成的“中国四大药号”:陈李济、叶开泰、同仁堂、胡庆余堂,都是传承和延续工匠精神典范的百年老店。其中陈李济创办至今已逾四百年,是一块中药发展历史的活化石;叶开泰数百年信守“修合虽无人见,存心自有天知”“并蓄兼收益人长寿,遵古酌今损己无欺”的理念,凭借高超的医术和精湛的制

药技艺,赢得了卓越的信誉;同仁堂恪守“炮制虽繁必不敢省人工,品味虽贵必不敢减物力”,其产品享誉海内外,经年不衰。

三、中医药工匠精神的当代培育

随着现代科技的飞速发展,市场经济以及经济全球化对中医药行业既带来了机遇,也造成巨大的冲击。日益先进的诊疗技术、极具诱惑的经济利益冲击着脆弱的传统精神传承,慢工细活的价值导向未能很好地被现代中医传承者们接受并加以传递,导致了中医工匠精神式微。然事实上,中医的整体观、辩证观具有现代技术无法传达感知的奥妙,中医药的传承创新和发展必须要重拾、重塑并大力弘扬工匠精神。

(一)缺失下的回归与坚守

中医的成才周期较长,须有“板凳甘坐十年冷”的韧劲,因为这项钻研既需要吃苦,又需要时日,可能还要忍受极大的孤独。如屠呦呦是在阅读了2 000多本中医古籍才找到青蒿素的提取办法,这期间就经历了常人难以承受的孤独、彷徨以及无数次的失败。据一项针对中医药行业“工匠精神”状况的调查显示,44.47%的人觉得身边有部分应具备工匠精神的人不具备这种精神,22.91%的人觉得中医药行业“工匠精神”状况堪忧^[1]。从历史角度看,中医药工匠精神是在潜移默化、循序渐进中得以沉淀和传承的,是一个从认识到实践再到认识的反复锻造过程。中医药开启院校教育后,采用了集中授课方式,师生间互动不足,一对一跟师学习的机会更少,导致对传统工匠精神的理解缺乏现实的参照,对工匠精神的感悟处于低水平。这与古代中医师承及家传不同,很多名医大家,通过长期跟师耳濡目染和悉心栽培,形成并内化了对大医精诚等价值观的全面、深刻理解。习近平总书记指出:“希望广大中医药工作者增强民族自信,……切实把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好。”继承好、发展好、利用好当然要全面继承、发展、利用好中医药宝库中的精华,而对大医精诚等中医药工匠精神的继承、发展和利用是引领中医药振兴的先决条件。

(二)新时代的重塑与再造

首先要完善高校师承教育。中医药的发展历史证明,师承是培养中医的有效模式和理想途径,通过“师带徒”方式培养,在耳濡目染中传承的不仅是知识和技能,更重要的是传承中医药的人文精神和职业素养。受办学规模和师生比的限制,中医药院校教育难以做到一对一的师承,但应适当调整课程设置和人才培养方案,通过增加实训、操作以及课外跟师学习等方式,发展新型“师带徒”师承教育模式。其次应传承并坚守中医药传统工艺。“陈皮一

条线,枳壳赛纽绊,清夏不见边,木通飞上天,川穹似蝴蝶,泽泻如银元,凤眼鸡血藤,乌眼胡黄连,麻黄鱼子样,槟榔一百零八片。”传统中医药对技艺的要求之高可见一斑。现代中草药质量下滑的重要原因在于:中草药从种植、炮制到流通等环节都缺乏对工匠精神的坚守。再次要重视价值理性的引领。非利唯艺的纯粹精神在西方备受推崇,这种精神集中体现了对永恒存在与高尚人格的不懈追求。事实上传统中医药文化中不乏此类经典论述,所以在中医药院校教育中,要借助德育抓手,将中医药的技术理性与价值理性有机结合,培育非利唯艺的纯粹精神、至善尽美的价值追求和大医精诚的职业素养。

(三)传承中的强化与引领

西学东渐至今,中医文化语境逐渐为日渐强势的西医文化语境取代,百姓对中医的隔阂与日俱增。“天人合一”“阴阳五行”“经络气血”等传统中医药文化理念在现代语境下缺乏准确表达,难以在大众群体中广为传播。加上一些中医药负面舆情事件的推波助澜,加深了社会大众对中医药的误解。在这种情况下,更要坚定传承和培育中医药工匠精神的意志。一方面,中医药植根于中国传统文化,工匠精神是中医之魂,对匠心匠艺的至高追求是中医药历千年而不衰的基础。只有进一步传承、培育和强化工匠精神,祖先留给我们的宝贵财富才能继续传承和发展,中国古代科学的瑰宝才能焕发新的光芒,全社会共同信赖、支持发展中医药的基础也才能不断巩固。另一方面,当前社会处于转型期,社会浮躁心理表现得愈发突出,中医药行业的一些人与人之间、企业与企业之间互相比较,产生了一种“引导效应”,过多追求短平快,而忽视甚至放弃了对中医药工匠精神的坚守,直接或间接地影响了整个行业的形象和声誉。十九大报告提出“弘扬劳模精神和工匠精神,营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”对中医药行业而言,尤其要强化工匠精神的培育和引领。

(四)融汇中的阐释与弘扬

中医药是平行并独立于现代医学之外的医学体系,这在世界传统医药格局中是独一无二的。随着“一带一路”倡议的推进,中医药国际合作与交流迎来了爆发期。官方数据显示,中医药已传播到全球183个国家和地区,我国政府同外国政府、国际组织、地区主管机构签署了86个中医药合作协议,推动建立了17个海外中医药中心^[2]。全球现有大小中医药团体1 200多个,中医药是中国为数不多的能够走向国际的民族产业,拥有自己的知识产权,其他国家难以实现本土化,已有171个国家和地区进口或使用中药产品^[3]。通过医、教、研、产等各种形式进行国际合作与交流,中医药在海外的影响力

大幅提升,已成为大国外交一张具有独特魅力的名片。而且,2018年9月,根据世界卫生组织发布的《国际疾病分类》中,首次将包括中医药在内的传统医学列入分类系统。2019年,世卫组织将把第11版“国际疾病分类”(简称“ICD”)提交世卫各成员国投票表决并正式颁布,这也意味着传统医学“信息孤岛”格局将被扭转,中医药国际化将产生翻天覆地的变化。正如习近平总书记所言:“中医药振兴发展迎来天时、地利、人和的大好时机。”^[4]中医药行业应配合国家已制定的中医药国际交流与合作战略目标,在推动中医药国际化发展中坚守和发扬中医药工匠精神,并创新阐释手段,加强语境转换表达,以讲好“中医药故事”为载体,提升中医药文化软实力。

参考文献

- [1] 王小丁. 中医人别丢了“工匠精神”[N]. 健康报,2017-01-11(05)
- [2] 栗征. 王国强亮相两会“部长通道”答记者问:中医药要走出去,也要服务好基层百姓[N]. 中国中医药报,2018-03-04(01)
- [3] 陈晨. 海外华人董志林先生谈国际中医药发展现状[EB/OL]. [2018-04-08]. <http://www.worldtcm.org/160605/M05213448.shtml>
- [4] 习近平. 致中国中医科学院成立60周年贺信[EB/OL]. [2018-04-08]. http://www.xinhuanet.com/politics/2015-12/22/c_1117546203.htm

The inheritance and cultivation of Chinese medicine craftsman spirit

Yao Qihuang, Lin Wei

Department of human resources, Fujian University of Traditional Chinese Medicine, Fuzhou 350122, China

Abstract: Craftsman Spirit was highly praised in ancient Chinese manufacturing, education and other industries, and it was also the continuing motivation of the inheritance of academic fumes of traditional Chinese medicine for thousands of years. Its connotation is embodied in the following aspects: “working for the cure of illness and not treating illness” and “great doctors are sincere”. However, due to the influence of Western learning and impetuous social psychology, the spirit began to decline to a certain extent. In the new era, inheriting and innovating traditional Chinese medicine must be guided by value rationalism, and further cultivate and promote Chinese medicine craftsman spirit in the background of the integration of Chinese and Western medicine and international cooperation and exchange.

Key words: traditional Chinese medicine; craftsman spirit; inheritance; cultivation